

## **“MIS EMOCIONES, MI RESPONSABILIDAD”.**

**Categoría:** Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

**Nombre:** Socorro Obdulia Sánchez González.

**Función:** Docente

**Entidad Federativa:** Chihuahua, Chihuahua.

**Nivel Educativo:** Primaria.

### **NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA**

**Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica**

Educación Socioemocional.

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

Con base a las necesidades educativas que observe en mi grupo de alumnos, considere pertinente realizar un diagnóstico de la siguiente manera:

Apliqué una lista de cotejo que me permitió conocer el área socioemocional, el desarrollo visomotor y socio afectiva de mis alumnos, con ello pude determinar el nivel de maduración que presentan mis alumnos.

Realice un test de habilidades sociales, el socio-grama y test de estímulos de aprendizaje y a pesar de que los resultados fueron variados, predominó la necesidad de conocerse; también observe las reacciones que prevalecían en el desarrollo de actividades cotidianas se estaban viendo afectadas. Sumando a esto pude darme cuenta que la pandemia afecta en los alumnos, dando como resultado estrés, tristeza, miedo, enojo, ansiedad e inclusive depresión.

Al ver estos resultados, retome con énfasis, el hacer lo posible para que mis alumnos desarrollen poco a poco una inteligencia emocional y sabía que lo lograría con una intervención pertinente.

La intención de mi buena práctica es que mis alumnos conozcan y reconozcan, sus emociones, además de incrementar el desarrollo adecuado de autoestima y mejorar sus relaciones entre iguales y su contexto personal, familiar y social, sin dejar a un lado la estimulación necesaria para que logren sus aprendizajes académicos.

**¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?**

En la práctica laboral cotidiana, observe que son varios retos los cuales son necesarios atender en mis alumnos, dando prioridad de la siguiente manera.

- Que los alumnos conozcan que existen varios tipos de emociones.
- Que aprendan a reconocer sus emociones.
- Que comprendan lo que es ser empáticos y como pueden ser empáticos.
- Que aprendan a diferenciar las emociones.
- Qué aprendan a autorregular sus emociones.

**¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?**

Esta buena práctica la he realizado durante tres ciclos escolares consecutivos actualmente estoy atendiendo a 29 alumnos de tercer grado de educación primaria, de los cuales son 11 niños y 18 niñas.

**¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)**

Actualmente son 29 alumnos los que está impactando esta buena práctica de forma directa, atendiendo la educación socioemocional en este ciclo escolar.

**¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?**

3 ciclos escolares consecutivos.

**Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?**

Inicie con mis alumnos de grupo, el ciclo escolar 2018-2019 y sigo implementando esta buena práctica a la que he llamado “Mis emociones, mi responsabilidad” y continúo trabajando con ellos hasta la fecha.

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

Objetivo general:

Que mis alumnos logren su bienestar emocional, a través del conocimiento y regulación de sus emociones, así como su relación que tienen con los demás.

Objetivo específico:

Que mis alumnos logren fortalecer y conocer sus emociones, se auto conozcan, se autorregulen emocionalmente, se auto motiven, sean empáticos y con ello logren una salud mental sana.

**¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?**

La idea surgió de observar, que los cambios emocionales de mis alumnos en ocasiones obstaculizan o alteran el desarrollo de actividades escolares, ya que, al querer abordar un tema, de cualquier asignatura, aunque no estuviera relacionado, simplemente decían que estaban tristes y enojados por diferentes circunstancias que estaban viviendo en esos momentos. Al escucharlos consideré que esta necesidad requería focalizarse y atenderse entonces, comencé a trabajar y ejecutar las adecuaciones, en base a los ajustes curriculares que se requerían implementar para mis alumnos con NEE.

Indague con diversos especialistas acerca de cómo orientarlos, tome diplomados me compartieron estrategias, valoraciones psicológicas, técnicas para apoyarlos, varias herramientas, través del juego, test, dibujos, fichas socioemocionales, socio gramas, que comencé aplicar dependiendo de las circunstancias. Tome varios diplomados de TDHA, lenguaje y otros trastornos. Aprendí herramientas para el aprendizaje a distancia, de las que me apoyo para aplicar dichas estrategias y/o técnicas, logrando así apoyarlos en algunas de las etapas más vulnerables.

Está buena práctica me ha enseñado que para lograr que un alumno aprenda, debe estar en las condiciones emocionales estables, aprendí a escucharlos, comprenderlos a ser más empática e inclusive a escuchar y entender no solo sus palabras sino sus expresiones corporales, juntos hemos logrado una integración de forma gradual.

## ¿En qué consiste la Buena Práctica?

### 1. Entrevista con los padres de familia.

Realizada para detectar el contexto personal de cada alumno.

¿Ofrece cercanía y confianza a los que le rodean?

¿Ha sentido rechazo, abandono emocional, crítica y juzga de forma regular?

¿Tiene sensación de malestar, hastío o hartazgo?

¿Potencia el autocuidado?

¿Reconoce y acepta cuando se equivoca?

¿Exige mucho a las personas a su alrededor?

¿Colabora y apoya las decisiones de los demás?

¿Le es difícil poner límites?

¿Ha recurrido a utilizar consecuencias frecuentemente?

¿Cómo es su convivencia con otras personas? (en su entorno)

¿Practican la igualdad y equidad en casa?

¿En su hogar hablan de la muerte?

¿Han padecido o están padeciendo un duelo familiar?

¿Está dispuesto a recibir apoyo profesional para tratar el duelo?

### 2. Evaluación de estilos de aprendizaje.

Conocer los estilos de aprendizaje. Esta actividad me permitió darme cuenta, de cuáles son sus intereses, formas de pensar, de ver y sentir de mis alumnos; así logré, obtener un perfil más objetivo que me ayudara a enseñarles respetando su forma de aprender, modificando mi estilo de trabajo docente y haciendo de forma permanente los ajustes necesarios acordes a sus necesidades. Con esta evaluación generé una gama de oportunidades que me permitieron ayudar a mis alumnos a obtener un aprendizaje un aprendizaje más efectivo.

### 3. Sociograma del grupo.

Es una técnica que permite obtener de manera gráfica, mediante la observación y contextualización, las distintas relaciones que se tienen entre los alumnos que integran mi grupo. Esta técnica, identifica de forma específica, los lazos de influencia, así como las preferencias que tienen hacia sus compañeros en caso contrario detecta a quienes presentan dificultades de integración grupal.

Se les pide a los niños que escriban en un papelito su nombre con color azul, después que en el número 1 pongan quien es su mejor amigo, en el número 2 con quien les agrada más trabajar y en el 3 con quien prefieren no trabajar esto se hace en secreto. Con esta actividad también logre detectar al líder del grupo, eminencia gris, aislado, marginado, rechazo total, normal y polémico.

Es una herramienta que permite detectar mucha información que pasa desapercibida, y permite como docente identificar a aquellos alumnos que presentan dificultades para integrarse con sus compañeros, e inclusive pueden ser rechazados por sus compañeros de grupo. Al ver los resultados se puede trabajar en sus áreas de oportunidad y mejorar sus implicaciones educativas, buscando un bienestar emocional, un rendimiento académico favorable y mejora de la convivencia escolar.

4. Test de autoestima.

Con la aplicación de este test, logré determinar el autoconcepto de sus propias capacidades, determinando algunas sus experiencias y expectativas que tienen de sí mismos.

5. Presentación de varios videos de sensibilización.

Primero fue el audio cuento de “Orejas de mariposa”.

Iluminamos y recortamos las orejas, las pegamos en la foto que teníamos impresa, y después nos colocamos frente a un espejo para ver y comprender que todos somos diferentes, con cualidades y defectos.

Después vimos el cortometraje de cuerdas.

Con el determinamos que todos somos diferentes y tenemos diferentes necesidades, por lo que necesitamos ayudarnos y ser empáticos.

6. Fomentar la comunicación en familia. (está actividad se realizó en forma presencial).

Normalmente no hay resistencias en dibujar un árbol, a simple vista es inofensivo, inofensivo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellos que dibujan diferente. Pero detrás de la simpleza del árbol van apareciendo plasmados en el papel los diferentes elementos básicos que configuran la estructura del propio “yo”. El árbol toma la personalidad del autor y nos deja contemplar la riqueza de su paisaje personal y sus matices. Es un lienzo único que refleja la verdadera esencia de quien lo ha dibujado.

En esta actividad me apoyo la psicóloga de Usaer quien interpreta los dibujos. Por el tamaño del árbol, su ubicación, las raíces, el suelo, el tronco, las ramas y la copa; se logra conocer sus personalidades y la forma en la que repercuten en el desarrollo socioemocional de sus hijos.

Posteriormente cada niño pasa a buscar y escoger el que creen que es el árbol que hizo su papá. Después jugando a las adivinanzas, los niños hacen preguntas (máximo 6) en donde los papás solo pueden contestar si o no y deben tratar de adivinar cuál es el árbol de papá o mamá; (Ejemplos de preguntas: ¿tu árbol es grande?, ¿le pusiste color verde?, ¿el tronco es chico? ¿tu árbol es pequeño? ¿le dibujaste ramas? ¿le dibujaste hojas?).

Después de estas 6 preguntas y respuestas los niños se colocan enfrente del árbol que creen que es de sus papás y posteriormente los papás se colocan dónde está el que

realizaron. Después de darse cuenta si acertaron mis alumnos se colocan junto a sus padres, se sentaron en su cojín, y realizamos una pequeña actividad para motivarlos. La finalidad es que de forma libre y espontánea comente que sintieron; desesperación, estrés impotencia, inquietud, alegría, otra molestia por no decirles cuál era el dibujo correcto.

Esta actividad se concluye con un collage de videos. Para realizar este collage se les pide a los papás que lo grabe previamente y lo envíen vía WhatsApp. En este video los papás les expresaban todo lo que sienten por ellos con la canción de fondo "yo te esperaba".

Al realizar esta podemos darnos cuenta de la personalidad a través de un simple dibujo, podemos que tanto conocen los hijos a sus papás y finalmente, logran aprender que la comunicación es necesaria para entenderse para estar juntos, para conocerse y ayudarse. Que diferente hubiera sido si los papás describen su dibujo.

#### 7. Trabajar con cada uno de los valores universales.

Se investiga el concepto de cada valor (se ve un valor, en un lapso de cada 2 semana.

Se dan ejemplos de cada valor.

Se cuestionan diversas situaciones para ver su visión y opinión.

Se trabaja con un cuadernillo que es una recopilación de fichas. (En donde se especifica el aprendizaje esperado, nombre del alumno, fecha, y se evalúa el nivel de desempeño). En este cuadernillo a través de dibujos llamativos ellos pueden expresar sus emociones. Se les presenta una situación o conflicto y ellos responden de manera libre y espontánea como actuarían en ese caso, identifican las emociones, expresiones corporales y valores. Esta una de las fichas de trabajo y ejemplo de entrevistas para padres.

The image shows two worksheets designed for parents. The left worksheet, titled "CÓMO ME SIENTO", features a drawing of a face with a blank space for a drawing. Below it, there are sections for "Describe como te sientes:" and "¿Qué me sientes así?" with smiley faces. The right worksheet, titled "Entrevista a mis Padres", contains several questions: "¿Cómo ha sido la escuela en casa?", "¿Qué ha sido el mayor cambio?", "¿Cómo se sienten?", and "¿Por qué están agradecidos?". Both worksheets have a footer with the copyright information: "© 2020 <http://meapapadiso.com/> imprimir".

## 8. Juegos.

Juegos para realizar con sus compañeros de forma presencial o con su familia, en casa o en línea. Si los juegos son en línea se les muestran las presentaciones interactivas de Power point y se les ceden los controles de los juegos para que sean ellos quienes interactúen, participen y respeten turnos. Si son juegos para realizar en casa se les dan instrucciones e intercambiamos experiencias comentando en la clase sobre la actividad que realizaron.

### a) “Rompecabezas”. (Juego presencial)

Colorear y armar rompecabezas del valor que ellos elijan (respeto, honestidad, empatía, amor, tolerancia, lealtad). Cada rompecabezas trae su definición y dibujo alusivo. Después de iluminarlos, recortan las piezas y con su compañero binario lo intercambian para que lo armen.



### b) “Crucigrama de valores y el de antivalores”. (Juego en línea y presencial)

Con la ayuda de sus compañeros de equipo responden los crucigramas, con el objetivo de que compartan sus respuestas, comparen sus resultados y reconozcan las definiciones de cada una de las palabras.

### c) “Bingo de las emociones”. (<https://padlet.com/obdulia28san/ftafln0s5aqu67wb>)

Es juego de azar donde los niños eligen una tarjeta del bingo de emociones, necesitan unas fichas para colocar encima de la carta que vaya saliendo en la ruleta, gana el que tenga su tarjeta llena. Actualmente en línea yo voy mencionando las tarjetas y al mismo tiempo ellos tienen sus tarjetas

En línea yo voy mencionando las tarjetas y al mismo tiempo ellos tienen sus tarjetas y al mismo tiempo ellos tienen sus tarjetas, con el editor de imágenes van seleccionándolas poniendo círculos o taches en ellas. (Se les envía la tarjeta previamente por Jamboard).

### d) Adivinanzas. (Juego en línea y presencial) “Ruleta de emociones”.

Este juego consiste en que los niños aprendan que en las emociones son la manera en que las personas, sentimos y reaccionamos, cuando algo nos sucede.

Al girar la ruleta, tratará de adivinar cuales son las emociones de Leo y sus amigos. En este juego, se realiza por turnos con sus compañeros de equipo, aquí pondrán en juego el discernimiento de las emociones, la colaboración y la paciencia.

e) “Viajes imaginarios”.

Este es un juego de imaginación. Al iniciar el juego se pone una música de fondo, se les pide que cierren los ojos y se les empieza a contar un cuento preseleccionado o algunas ideas, para que ellos con su imaginación, curiosidad e intuición puedan lograr ubicarse como observadores del cuento.

Se pretende que se sientan identificados con los personajes y con las historietas, que las vivan a través de su imaginación, poniendo en juego su empatía y emociones. Por ejemplo: ¿Dónde está mamá? El elefante Mainú y la amistad. (Cesca Mestres)

f) “Biblioteca virtual”.

Aquí se presenta una recopilación de cuentos para el enfado, miedo, celos, tristeza. Amabilidad, cariño, los cuáles, pueden leer y compartir en familia, cuando consideren que necesiten una alternativa de comunicación en sus emociones.

g) “Entrevistas”.

Con esta actividad los alumnos juegan a ser reporteros y en ocasiones cambian los roles con los padres para realizar entrevistas de sus emociones.

k) “Karaoke”.

Es un juego donde tienen que interactuar en familia; organizan su coreografía, toman acuerdos, ensayan, conviven y se apoyan, para tener un proyecto en común.

h) “Cocinando en familia”.

Tiene como propósito jugar a ser chef, con ello se fortalece la relación padres e hijos y desarrollan otras capacidades como valor de la planificación, apropiarse de sus creaciones, apertura a nuevos sabores, a comunicarse y aprender en familia. También los alumnos aprenden, el uso de las matemáticas, el valor nutricional de los alimentos. Se observa que se estrechan lazos familiares, se mejora la autoestima; y al hacerse partícipes del plato final y cuando lo consumen sienten una sensación de logro y superación inolvidable, podrán apreciar el trabajo colaborativo y el desarrollo de autoconfianza.

i) “Collage y adivinanza”.

Es una actividad divertida donde el niño trabaja con sus emociones en equipo, se pretende que los niños reconozcan y logren asociar sus emociones a diferentes situaciones, gestos o palabras.

Se, necesita una revista, tijeras, una cartulina y pegamento. Se elige a un representante por equipo quien previamente, sacará un papel donde viene escrita la emoción que les toca representar, les dice a sus compañeros, realizan un collage con el material y finalmente cada equipo presenta su collage para que los demás equipos traten de adivinar que emoción es.

j) “Pirinola de las emociones”

(<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/27/esfumate-emociones/>)

Es una presentación Power point donde se tiene que elegir cómo te sientes en cada situación y él por qué. Al presionar el botón morado de inicio, sale la pirinola con una imagen alusiva a una situación de conflicto y deben seleccionar la carita de la emoción y explicar a sus compañeros cómo se sienten ante esa situación. Está actividad la realizamos en clase una vez por semana.

k) “Cada quien con su pareja”.

(<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/27/esfumate-emociones/>)

Este juego consiste en fijarse bien en las caras que aparecen en las columnas y que exprese la misma emoción en la pantalla. Después arrastrar la cara que sea correcta para cada emoción representada. La finalidad es que el alumno sea capaz de reconocer las expresiones de las emociones y que aprendan, aunque las personas tengan rostros diferentes, las expresiones que manifiestan pueden ser semejantes.

l) “Esfúmate”.

(<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/27/esfumate-emociones/>)

Este juego consiste en que el alumno pueda distinguir unas emociones de otras. Debe estar atento para esfumar y esto lo logrará al tocar la cara o imagen (alegre, triste, enojada, asustada, pensativa, etc.) que se le pide y decir esfúmate en voz alta; así se avanza poco a poco el nivel de dificultad del juego.

m) La carta.

Cada uno escribe una carta a sí mismo. Debe parecer que la escribe alguien conocido. En ella describe, aspectos positivos y negativos, puede incluso contar una anécdota, esta carta la envían sin poner el nombre de quién la escribió. La idea es que traten de adivinar de quién está hablando la carta.

9. Actividades para realizar en familia.

La técnica del sándwich (tarea de papás a hijos e hijos a padres)

Les proponemos aprender a dar feedback en el entorno familiar.

Para ello, cuando queramos decirle algo que no sea demasiado positivo a nuestro hij@, lo haremos de la siguiente manera:

Primero, diremos alguna virtud o cualidad positiva que tenga la persona, después, diremos lo que queremos decirle que no es tan positivo y por último, volveremos a decirle algo que refuerce de manera positiva.

Esto es conocido como la Técnica del Sándwich (positivo-negativo-positivo).

Por ejemplo:

Me encanta cuando hablas con tranquilidad, lo sueles hacer muy bien porque transmites confianza. Sin embargo, cuando te pones a gritar, no te entiendo y molestas a las personas que están cerca de ti. Aunque sé que esto lo puedes mejorar porque confío en ti. Después escriben en el cuaderno cómo se sintieron al jugar al sándwich y los cambios que se han presentado en familia, posteriormente la pueden compartir con sus compañeros de forma voluntaria.

#### 10. Aula virtual socioemocional.

Le llamo aula virtual socioemocional a un pdf, con enlaces. Estos enlaces contienen juegos en línea e interactivos de emociones. La idea es que el alumno pueda elegir libremente la actividad según sus intereses o necesidades entre: dominó, rompecabezas, dados, ruleta de emociones, cuestionario de inteligencia emocional, actividades de relajación, sopa de letras, actividades de apoyo para los padres con uso de títeres, tarjetas de emociones con los monstruos de colores. En esta aula ellos pueden recurrir a diversas actividades con la idea de jugar, explorar, ver, compartir, analizar y focalizar sus emociones y por ende la regulación de las mismas. Debemos invitarlos a poner en práctica el que sepan pedir ayuda cuando lo requieran, tomarse un tiempo fuera para pensar y concentrarse en su respiración hasta que poco a poco logren comunicarse con palabras. Por ejemplo, si se sienten enojados primero deben reconocer qué emoción sienten, después tratar de concentrarse en la regulación de su respiración, con música relajante, o aplicar la técnica de la tortuga (que consiste en replegarse- dentro de su concha -cuando se siente amenazada). Se enseña al niño a responder ante la palabra clave “tortuga”, encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos y recordar los 9 pasos para de autocontrol;

1. Piensa en un lugar positivo. (acude a tu espacio que te haga sentir cómodo)
2. Piensa en el agua o arena. (puedes usar tu botella de diamantina o dibujar)
3. Escucha música relajante. (poner tu música instrumental preferida)
4. Sopla burbujas. (usar tu dispositivo de limpia pipas con jabón)
5. Infla un globo. (puedes inflarlo 3 veces o hasta que sientas un poco de calma y desinflarlo)

6. Juega con la pelota anti estrés. (presionar cuantas veces sea necesario)
7. Concéntrate en tu respiración y piensa la solución.
8. El abrazo. (se vale pedir un abrazo de quien necesites para reconfortarte)
9. Tú también eres importante. (nunca lo olvides)

### **¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

Aprender jugando para autorregular las emociones, con las herramientas interactivas de juegos en el aula virtual o presencial.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

Observo en mis alumnos los cambios que se han presentado en el desarrollo de habilidades como: la empatía y el respeto.

Logran identificar sus propias emociones y las emociones de sus compañeros;

Identifican lo que sienten y pueden expresarlo, ya que pueden compartirlo sin temor ya sea en su contexto escolar y en el familiar.

Están aprendiendo a conocerse, aceptando sus diferencias, logrando tener empatía con sus compañeros como parte de un grupo social y escolar al que pertenecen; logrando poco a poco la autorregulación de sus emociones.

### **¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

- A. Madres y/o padres: Asumieron el rol fundamental de educar a través de su ejemplo, se les sugiere:

Hablar con tranquilidad, tomarse un tiempo en caso de que estén molestos, hasta que estén tranquilos, ser coherentes con los que les enseñan y cómo actúan, aplicar las consecuencias en caso de requerirse, tratarse siempre con respeto y apoyar a sus hijos(as) en realizar los proyectos escolares. Les comentamos la importancia de tener comunicación constante, de otorgarles tiempo de calidad y se les solicita que cada semana vean una película, caminar y comer juntos, jugar en familia, etc.

- B. Estudiantes: Disposición, esfuerzo, participación, comunicación reconociendo sus emociones y aprender a expresarlas.

- C. Autoridades: Aprobando y apoyando con las gestiones de tramitar los oficios, permisos, aprobando las planeaciones para la ejecución de las estrategias aplicadas en este proyecto con la finalidad de que los niños sean más resilientes, más empáticos, favoreciendo sus relaciones interpersonales en su vida presente y futura.

- D. Especialistas e Investigadores: ATP de la zona, Psicóloga, Terapeuta, con el compartimiento de sus investigaciones y sugerencias en los casos específicos y generales.
- E. Docente: Por su apoyo en coordinar, asistir y orientar.

### **¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?**

Fotocopias, cuadernillos, pinturas, cuaderno, colores, cuentos, utensilios de cocina, alimentos, materiales de desecho, materiales de apoyo, cuestionarios, evaluaciones, test, laptop, computadora, bocina, música, videos, cañón, internet, aula virtual, juegos interactivos, padlet.

### **¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?**

Lo que ayudaría a mejorar mi buena práctica es realizar terapias para padres y para alumnos, principalmente para abordar la pérdida de un ser amado, ya que en esta pandemia se incrementaron los niveles de contagio entre ellos y algunos de sus familiares no lograron sobrevivir, esta situación ha afectado directamente a los niños y sus hogares repercutiendo emocionalmente en su entorno escolar.

### **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

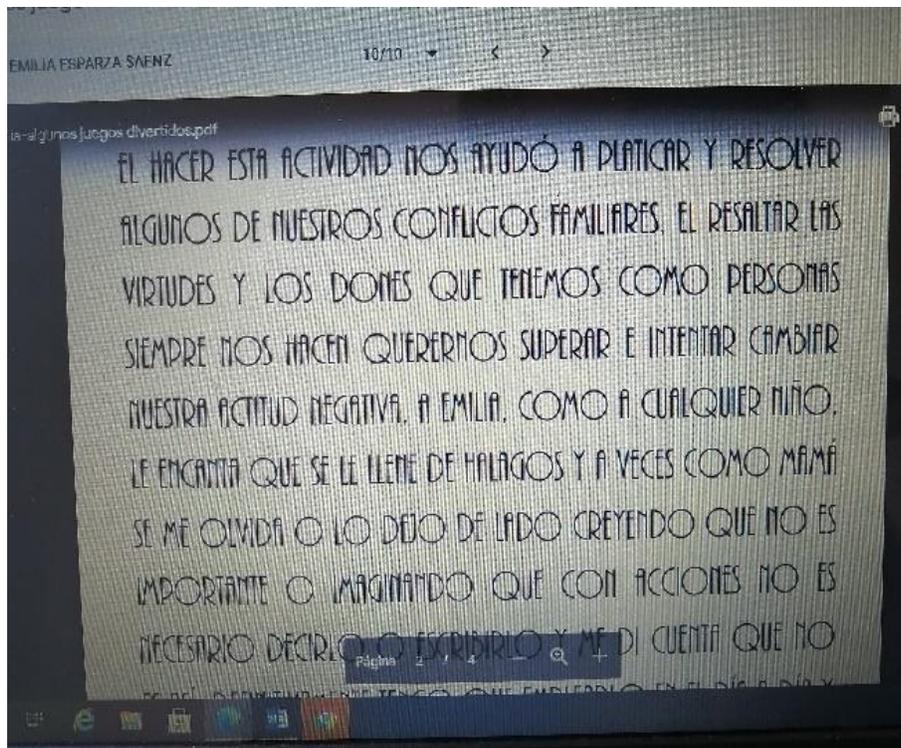
- ✓ No minimicen las capacidades que tienen los niños con NEE
- ✓ no declinar ante los conflictos que surgen en la práctica de la autorregulación de sus emociones.
- ✓ Buscar las estrategias que se requieran para lograr que los niños, sean atendidos en medida a sus posibilidades y necesidades.
- ✓ motivar a los padres en busca de trabajo colaborativo.
- ✓ Que los padres adquieran su propio compromiso, se esfuercen y trabajen en las necesidades de sus hijos.
- ✓ Proporcionar los medios necesarios para aplicar las estrategias.
- ✓ En esta etapa de pandemia que proporcionen los medios electrónicos y el internet para evitar el rezago académico y lograr la atención de la educación formativa.

# Evidencias

<https://padlet.com/obdulia28san/ftafIn0s5aqu67wb>

EN LA PLATAFORMA DE MI CLASSROOM TENGO FOTOS, VIDEOS, TEST.ETC





padlet

Obdulla Chavez - 19d

### Mi padlet emociones

Hecho con amor grupo 3oB

**BINGO DE LAS EMOCIONES**

**Bingo EMOCIONES**  
PDF document  
padlet drive

1

Pirinola de las emociones.

2la pirinola de SOCIOEM...  
Powerpoint presentation  
padlet drive

1

Papá o Mamá por favor hacerle estas preguntas a su hijo y escriba su respuesta exacta o bien puede grabarlo y enviarlo.  
NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Los niños aprenden lo que viven.**

LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN

- Si un niño vive en la crítica aprende a criticar
- Si un niño vive en hostilidad aprende a pelear
- Si un niño vive en el vituperio aprende a ser sinuoso



Aprendiendo a convivir 29/09/20	
10 RETOS	10 FORTALEZAS
Escribir mejor	Soy amigable, buena
Tener buenas califi-	Soy honesta
caciones	Soy responsable
Aprender a hablar	Mis papas me apoyan
en las	Soy independiente
Aprender a multiplicar	Soy trabajadora
los	que se me quite el
Aprender a cocinar	Soy servicial
ser más ordenada	Soy creativa
que se me quite el	Soy entusiasta
interés a las gram.	Soy valiente
Comer más vegetales	
Aprender a nadar	
no pelear con mi	
padres	

